



Des butineuses à l'école.

n° 3
mars 2019

Journal d'une classe coopérative de cycle 2
École Lazare Carnot • Colombes • Année 2018-2019

<http://acver.fr/carnot-cycle2>

DANS CE NUMÉRO

« Les Burlesques »

Jean-Michel Basquiat

« Le cerf-volant du bout du monde »

Première guerre mondiale

L'HÉLIOS
CINÉMA / COLOMBES

ÉDITO

Pour ce troisième numéro de notre journal de classe, une double page spéciale « École & Cinéma ».

Bonne lecture !

Les élèves du cycle 2

[SOMMAIRE]

École & Cinéma
« Les Burlesques »
page 2

École & Cinéma
« Le cerf-volant du ... »
page 3

J.-M. Basquiat
page 4

1^{ère} guerre mondiale
page 4

Information, reportage, interview, création, divertissement

École & cinéma



Charlot fait sa cure.

Notre classe est inscrite au dispositif École & Cinéma. Nous découvrirons trois films, un par trimestre, au cinéma Hélios, de Colombes. Ce dispositif d'éducation au cinéma national associe le Ministère de l'éducation nationale, le Ministère de la culture et de la communication et les collectivités territoriales (Ville de Colombes).

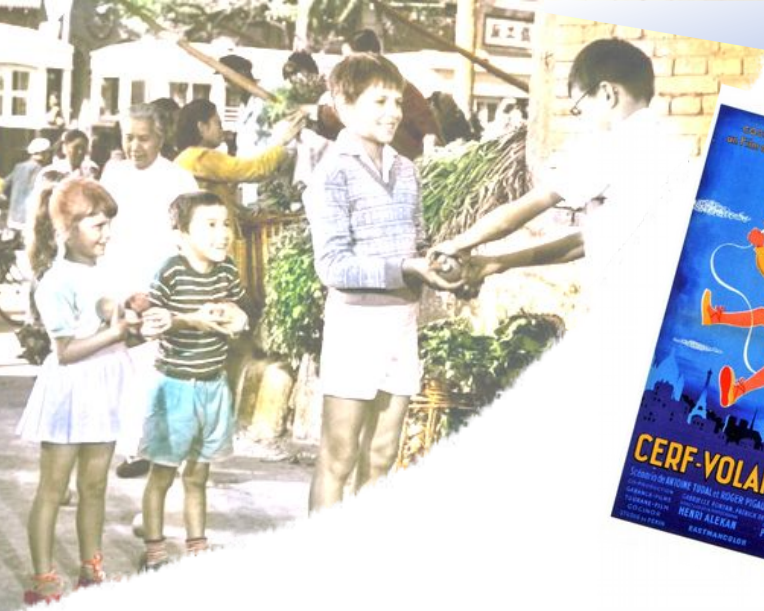
« Les Burlesques »

Le 29 novembre, nous sommes allés voir "Les Burlesques", une série de trois courts métrages burlesques :

- "Pour épater les poules", de C. Bowers
- "Charlot fait une cure" de C. Chaplin,
- "Malec forgeron" de B. Keaton.

Ils nous ont inspiré quelques dessins.





« Le cerf-volant du bout du monde »

Le 31 janvier, nous sommes allés voir " Le cerf-volant du bout du monde", un film franco-chinois de 1958.

Au retour, nous avons dicté ces quelques mots.

J'ai trouvé que les images étaient jolies. J'ai bien aimé quand les pompiers ont sauvé le chat. **Blanche**

C'était trop bien quand Bébert est allé en Chine. **Sandro**

C'était le rêve de Pierrot. **Marguerite**

J'ai « moyen » aimé l'image où le personnage sort du cerf-volant. **Matthieu**

C'était trop stressant quand il est sorti du cerf-volant. On ne sait pas s'il va retrouver son ami. Le film était trop bien. **Enzo**

J'ai bien aimé parce que j'aimais bien les images et ce n'était pas muet. **Toscane**

Ça faisait un peu peur quand le magicien est sorti du cerf-volant et quand il arrive chez l'Empereur. **Louise**

Il y avait un garde qui allait tuer Pierrot. **Thomas**

J'ai adoré. Au début, je me suis demandé si ça allait être trop bien. La petite sœur était trop mignonne. **Tessa**

Les personnages parlaient un peu chinois. Célestine, tu comprenais tout ? **Anouk**

- Oui, je comprenais le personnage du cerf-volant. Il s'appelle Souen Wou Kong (ndlr : héros de vieilles légendes chinoises). **Célestine**

- J'aurais aimé être à côté de Célestine, pour comprendre le chinois. **Toscane**

J'avais peur quand Bébert allait brûler la queue du cerf-volant. **Maya**

Pierrot a menti aux pompiers. Ce sont eux qui ont fait monter le chat dans l'arbre, pour reprendre le cerf-volant. **Enzo**

Bébert est allé chez les empereurs grâce à la magie de la bille. **Elliot**

Je me suis demandé comment ils ont fait disparaître Nicole. **Louise**

Je sais comment ils ont fait pour se transporter jusqu'en Chine. Il y avait trois décors (la chambre, les nuages, la Chine) avec des projections qui faisaient défiler les nuages. **Lazare**

J'ai bien aimé. Bébert, il en a de la chance de devenir Empereur. **Clarisse**

J'ai aimé le film. **Lola**

J'ai bien aimé. Pierrot aurait pu donner à Bébert la bille. **Alix**

Ça faisait peur quand Bébert était empereur. **Céleste**

C'était bien. **Valentina**

Le film est bien. **Izayan**

J'ai rigolé quand les chinois étaient bizarres. **Clément**

C'est normal que Pierrot ait de la chance. Il avait la bille pour l'aider. **Fares**

C'était bien et c'était bizarre quand Nicole a disparu. **Lana**

Ça fait peur quand Bébert menace de tuer Pierrot ou Nicole. **Gaston**



Prochain film :
LE CHANT DE LA MER
15 avril
2019

Jean-Michel Basquiat

Pendant les vacances, Marguerite a visité l'exposition autour de Jean-Michel Basquiat, à la fondation Louis Vuitton. Avec l'aide de ses parents, elle a écrit pour nous cet article.

par
Marguerite



BILLET UNIQUE VALABLE POUR LES 2 EXPOSITIONS
EGON SCHIELE
JEAN-MICHEL BASQUIAT



Jean-Michel Basquiat. Untitled 1982
©Estate of Jean-Michel Basquiat.
Licensed by Artstar, New York.

Il est né il y a plus de 50 ans, il est mort très jeune, à 27 ans.

Depuis qu'il est tout petit il gribouille et dessine. Il a toujours voulu être célèbre.

Il est parti jeune de chez ses parents et vit tout seul, parfois dans la rue. Au début il faisait beaucoup de graffitis sur les murs de NY. Ensuite il fait des tableaux et devient très vite célèbre.

Dans ses tableaux, il mélange les dessins, l'écriture et le collage. Il dessine très souvent une couronne à trois branches.

Il y a beaucoup de ratures sur ces tableaux car quand il n'aime pas son dessin, au lieu de changer de toile, il barre et recommence à côté.

Il barre aussi beaucoup les mots qu'il écrit car comme cela les gens essaient de voir ce qu'il y a d'écrit en dessous et lisent plus les mots.

Souvent il peint sur une toile sur laquelle il y a déjà un dessin.

Il aime superposer les dessins et les collages.

Il y a souvent des hommes noirs sur ses dessins pour les mettre en valeur et pour parler de l'esclavage.

Marguerite



Détail de : Jean-Michel Basquiat,
Leonardo da Vinci's Greatest Hits,
1982. Acrylique, pastel gras
et papier collé sur toile, 213,4 x 198 cm.
The Schorr Family collection ;
en dépôt au Princeton University Art Museum.



Détail de : Jean-Michel Basquiat, *The Nile*, 1983.
Acrylique et pastel gras sur toile,
montée sur châssis de bois, 172,5 x 358 cm.
Collection particulière.

La première guerre mondiale



Pendant les vacances, Tessa a visité le cimetière américain et son mémorial, de Suresnes. Avec l'aide de ses parents, elle a écrit pour nous cet article.

J'ai visité une exposition sur la première guerre mondiale.

Les soldats dormaient dans l'herbe.

Mon frère et moi, nous sommes montés dans une jeep, qui faisait beaucoup de bruit.

J'ai vu des fusils, des grenades et des obus.

Mon arrière-grand-père a fait la guerre. Il était triste de ne plus voir sa famille. Il avait peur d'être tué. Il était content de ne pas être fait prisonnier. **Tessa**

par Tessa